

Jacolby Satterwhite

Maalikunsti taustaga ameerika kunstniku Jacolby Satterwhite'i teostes on ühendatud rokokoo-pärased detailirikkad 3D-animatsioonid, mütoloogia, videomängud, afrofuturism, kväärkultuuri vabadus, elektrooniline muusika ja dokumentaalkaadrid, kus autor tantsib kaamerale või kus esinevad tema sõbrad avataridena. „Pühamud” on tema pikema videoteoste seeria „Linnud paradisis” (*Birds in Paradise*) kulminatsioon, milles esineb viiteid Caravaggio teosele „Püha Tooma uskmatust”, nimekatele muusikategelastele The Prodigy, Dev Hynes, Klu Klux Klan rituaalidele, BDSM-i ja USA popkultuurile. Neid rikkalikke digitaalseid maailmu ehitades saadab Satterwhite'i usk loovuse võimestavasse potentsiaali ning kollektiivsete kehade vastupidavusse eksistentsiaalsete kriiside, leina ja post-apokalüptiliste fantaasiate ajal.

The works of Jacolby Satterwhite, an American artist with a background in painting, combine rococo-style, detailed 3D animations with mythology, video games, Afrofuturism, freedom of queer culture, electronic music, and documentary footage of the artist himself dancing for the camera or his friends performing as avatars. *Shrines* is the culmination of his longer series of video works *Birds in Paradise*, which contains references to Caravaggio's painting *The Incredulity of Saint Thomas*, iconic music figures from The Prodigy to Dev Hynes, Klu Klux Klan rituals, BDSM and US pop-culture. Building these rich digital worlds, Satterwhite still believes in the empowering potential of creativity and the resilience of collective bodies in times of existential crises, grief and post-apocalyptic fantasies.

Jacolby Satterwhite

PÜHAMUD • SHRINES

2020

13'37"

HD värviline digitaalvideo ja
3D animatsioon heliga
*HD digital color video and
3D animation with sound*