

Mihkel Maripuu

Eesti kunstnik Mihkel Maripuu kombineerib näitusel uusi digitaal-sünteetilisi maale sarnasel meetodil valminud vanema seeriaga. Teosed käsitlevad tehnoloogiliselt sünteetilise ja orgaaniliselt inimliku suhet ning nende ristumisel avanevat arengupotentsiaali. Maripuu seob kollaažilikus laadis eksperimentaalseid graafilisi elemente hüperrealismiga, luues allumatult vaba, eklektilise ning ekspressiivse olustiku. Varieeruv lõuendikasutus – nii plakatlikult ühtlased tasapinnad kui ka ruumilised vormid – tekitavad sümbioosis intensiivse atmosfääri, millesse neelduda ja millest küllastuda.

In the exhibition *Trigger*, the Estonian artist Mihkel Maripuu combines new digital-synthetic paintings with an older series using a similar method. His works tackle the relationship of the technologically synthetic and the organically human, as well as the further potential that lies in their intersection. Maripuu combines in a collage-like manner experimental graphic elements with hyperrealism, creating an eclectic and expressive setting. The varied use of canvas – both the poster-like even surfaces, as well as the three-dimensional forms – constitute an intense atmosphere in which one can immerse and to be absorbed in.

Mihkel Maripuu

Vasakult / *from the left:*

ADRENALIIN • ADRENALINE

2019

Digitaalne skulptuur (3D/2.5D
modelleerimine), digitrükk ja
akrüül lõuendil

*Digital sculpting (3D/2.5D
modeling), digital print and
acrylic on canvas*

**OSKAKSIN MA VAID SULLE ÖELDA •
I WISH I COULD TELL YOU**

2023

Õli ja akrüül lõuendil
Oil and acrylic on canvas

RAZIEL

2024

Õli ja akrüül lõuendil
Oil and acrylic on canvas

AZRAEL

2024

Õli ja akrüül lõuendil
Oil and acrylic on canvas

KAOS • CHAOS

2019

Digitaalne skulptuur (3D/2.5D
modelleerimine), digitrükk ja
akrüül lõuendil

*Digital sculpting (3D/2.5D
modeling), digital print and
acrylic on canvas*